

BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

BOGOTÁ

SONY | α
ALPHA
presenta

IMaGINATón

Maratón de Realización Audiovisual

Powered by BOGOSHORTS



4-6

diciembre

inscripciones hasta el 2 de diciembre en

www.bogoshorts.com

24th
1-8 DIC
2026

FESTIVAL DE
CORTOS DE BOGOTÁ
BOGOSHORTS
BOGOTÁ SHORT FILM
FESTIVAL



#IMAGINATónesBOGOSHORTS
#24BOGOSHORTS

Invitaciones
Culturales
CULTURED BOGOTÁ

City

Culturas





IMAGINATÓN ES LA SECCIÓN DE REALIZACIÓN DE BOGOSHORTS EN LA QUE PUEDE PARTICIPAR DE FORMA ACTIVA DENTRO DEL FESTIVAL, CREANDO PIEZAS AUDIOVISUALES EN PLANO SECUENCIA DURANTE UN MINUTO.

EN ESTE FESTIVAL NO SOLO VIENES A VER VIENES A HACER

¿QUÉ ES BOGOSHORTS?

BOGOSHORTS es una plataforma para potenciar el desarrollo de nuevos talentos audiovisuales y en medio de ese objetivo concentra sus acciones en expandir y fortalecer la producción, consumo y fortalecimiento de los formatos cortos en todas sus vertientes. La plataforma está conformada por tres pilares fundamentales:

Movimiento BOGOSHORTS:

Es la suma ininterrumpida de acciones locales, nacionales e internacionales a lo largo de todo el año para expandir las posibilidades de exhibición del cortometraje, buscando conectar las audiencias constantemente con las evoluciones de la producción audiovisual corta a nivel mundial. El movimiento a través de sus ejercicios curatoriales realiza exhibiciones semanales y mensuales continuas de la mano de socios en Bogotá, Colombia y el mundo.

Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS:

Festival de cine especializado en formatos cortos, calificador oficial a los Premios Óscar de Hollywood y Premios GOYA de la Academia Española, que reúne cada diciembre alrededor de 400 cortometrajes de Colombia y del mundo entero en secciones competitivas, temáticas y retrospectivas; complementadas con actividades de formación (BOGOSHORTS al tablero) e Industria (BFM - BOGOSHORTS Film Market), una maratón de realización de Filminutos (IMAGINATÓN), exposiciones artísticas (BOGOSHORTS expone) y actividades gastronómicas (BOGOSHORTS degusta), fiestas, conciertos y otros, que permiten la conexión del público con este valioso formato, así como la dignificación del mismo.

BOGOSHORTS Film Agency:

Agencia de circulación y distribución que licencia cortos colombianos y latinoamericanos para movilizarlos por festivales de cine a nivel mundial y comercializarlos a través de diferentes ventanas de exhibición. Cuenta con un catálogo de más de 200 producciones, premiadas y reconocidas en los principales festivales del mundo. A través de su ejercicio de distribución sostiene relaciones constantes con plataformas, canales de televisión y exhibidores cinematográficos, además de asistir a los principales mercados especializados en el formato y en el audiovisual en general. Realiza también labores de consultoría y formación en distribución, marketing y ruta de festivales.

BOGOSHORTS Academy:

Eje formativo del Universo BOGOSHORTS, concebido como un laboratorio permanente de pensamiento, creación y aprendizaje en torno al cortometraje y al audiovisual contemporáneo. A través de talleres, laboratorios, clases magistrales y espacios de diálogo con expertos nacionales e internacionales, impulsa la formación de nuevas generaciones de realizadores, críticos y gestores en todas las etapas del ecosistema cinematográfico: desde la creación hasta la distribución, la circulación, el mercadeo y la comunicación audiovisual. Con más de dos décadas de trayectoria, BOGOSHORTS se ha consolidado como una verdadera escuela para cientos de profesionales del cine colombiano y latinoamericano, fortaleciendo su mirada autoral y su comprensión integral de la industria.





¿QUÉ ES IMAGINATÓN?

IMAGINATÓN es la Maratón de Realización de Filminutos del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS, que se lleva a cabo durante el fin de semana del Festival, en donde se reta a realizadores aficionados o profesionales, a grabar un plano secuencia de 60 segundos capaz de transmitir o contar algo muy potente.

Después de la evaluación de dichos Filminutos por parte de unos jurados invitados, se otorgan diferentes premios en efectivo y en especie a los tres primeros puestos en cada categoría (aficionado o profesional).

Acceder o no a una cámara cualquiera es lo único real, lo demás es pura imaginación.

Este año Sony Future Filmmaker Awards el evento que impulsa a los cineastas independientes latinoamericanos y colombianos hacia Hollywood (Cierre de inscripciones 15 de diciembre de 2026) se suma a IMAGINATÓN XVII.

INFORMACIÓN GENERAL XVII IMAGINATÓN (2026)

Apertura de la convocatoria:	Jueves 1 de octubre 2026
Cierre de Derechos de inscripción:	Miércoles 2 de diciembre de 2026 11:59 p.m.
Claqueto:	Viernes 4 de diciembre 2026 2:00 p.m. - 6:00 p.m. Teatro el Parque, Parque Nacional
Revelación de clave:	Viernes 4 de diciembre 2026 8:00 p.m. Teatro el Parque, Parque Nacional / Carrera 5 # 36 - 05
Cierre de envío de Filminutos:	Domingo 6 de diciembre 2026 11:59 p.m.
Premiación:	Primer semestre de 2027

IMAGINATÓN tiene dos categorías de participación: **PROFESIONAL** o **AFICIONADO**. Todo participante debe escoger obligatoriamente una de ellas. Cada realizador según su experiencia y conocimiento, decide cuál se acomoda a sus necesidades y búsquedas. Una misma persona sólo podrá escoger una de estas categorías para todos los Filminutos que desee realizar, es decir que no podrá dirigir un Filminuto aficionado y otro profesional, todos (1 mínimo, 4 máximo) deberán ser o aficionados o profesionales.

Los Filminutos finalistas de la decimoseptima edición de IMAGINATÓN serán anunciados a través de un boletín que se enviará el primer semestre del 2027 y los ganadores se darán a conocer unas semanas después. Se premiará con efectivo el primer y segundo puesto en cada categoría y se otorgarán 5 menciones de honor. Y en el caso de los filminutos rodados en Bogotá competirán por 5 premios al mejor filminuto por localidades, independientemente de la categoría.

PROFESIONAL	AFICIONADO	LOCALIDADES
Esta categoría es ideal para todas las personas que estén involucradas con el sector audiovisual del país, que se encuentren cursando estudios de realización audiovisual o afines: cine, televisión, artes visuales, fotografía, etc.	En esta categoría invitamos a participar a todas las personas de cualquier carrera u oficio que quieran contar una historia en un minuto y que no necesariamente estén vinculadas con la realización audiovisual.	5 filminutos ganarán un premio de \$1000.000 como premio al mejor filminuto de la localidad dónde fue grabado.
*PRIMER PUESTO: Cámara Sony ZV-E10M2 en Kit con Estuches + \$3'000.000 cop.	*PRIMER PUESTO: Cámara Sony ZV-E10M2 en Kit con Estuches + \$1'250.000 cop.	*Solo aplica para residentes de Bogotá.
*SEGUNDO PUESTO: \$2'500.000 cop.	*SEGUNDO PUESTO: \$1'000.000 cop.	
TERCER PUESTO: \$1'500.000 cop.	TERCER PUESTO: \$750.000 cop.	





BASES Y REGLAS

Realizar una película de ficción de un (1) minuto de duración llamada **FILMINUTO**. Máximo hasta 10 segundos por encima (70 segundos en total) o 10 por debajo (50 segundos en total) **SIN CONTAR LA DURACIÓN DE LOS CRÉDITOS**. Ni un segundo más, ni un segundo menos.

*El Filminuto debe ser grabado en un único **PLANO SECUENCIA**, es decir, sin cortes de imagen. Se acepta únicamente post-producción de audio y colorización. Está permitida la inclusión de créditos y efectos especiales. No se aceptan animaciones (a menos que su imaginación nos demuestre lo contrario).*

¿QUÉ ES UN PLANO SECUENCIA?

Es aquel que comienza en cuanto la cámara empieza a grabar y termina cuando ésta se detiene. En este lapso de tiempo, que para nuestro caso serán 60 segundos (Máximo hasta 10 por encima (70 segundos en total) o 10 por debajo (50 segundos en total), la historia será contada en tiempo real. Cualquier variación de ángulo, valor de plano o locación, se deberá hacer con la cámara encendida y rodando.

*El Filminuto debe incluir dos elementos indispensables que permiten corroborar que la película fue grabada únicamente durante el fin de semana del festival: **LA CLAQUETA** y **LA CLAVE**. La duración de estos elementos en pantalla **NO AFECTA LA DURACIÓN O IDEA DEL FILMINUTO**.*

¿QUÉ ES LA CLAQUETA?

Es una pequeña pizarra en la que se escriben los datos que identifican cada uno de los planos y sus respectivos números de toma (intentos) que se ruedan para hacer una película y es el primer objeto que la cámara registra en cuanto es encendida. Grabar la claqueta de IMAGINATÓN es de **carácter obligatorio**, pues allí está registrada la información general de cada Filminuto. Este pequeño video (10 segundos aproximadamente) debe incluirse antes de iniciar el Filminuto. La claqueta la provee la organización de BOGOSHORTS de manera presencial en el **Teatro el Parque** para quienes se encuentran en Bogotá y de manera virtual para quienes se encuentran en otras ciudades de Colombia el viernes 6 de diciembre.



¿QUÉ ES LA CLAVE?

Es un elemento físico de fácil acceso para todos los realizadores, por ejemplo, el fuego, el agua, un mapa, un periódico etc. Que debe ser incluido visiblemente durante 2 segundos (mínimo) en cada Filminuto y será revelada a las 8:00 p.m. del viernes cuando inicia oficialmente la maratón. Esta clave no modifica en ninguna medida la preparación, pre-producción o tipo de producto, ni el contenido del mismo. **Los Filminutos que no incluyan la clave quedarán descalificados**. Puede revisar [aquí](#) los Filminutos ganadores en versiones anteriores para verificar el funcionamiento de la CLAQUETA y la CLAVE.





La recepción del material será **ÚNICAMENTE** a través del formulario oficial que reciben los inscritos hasta las 11:59 p.m. hora legal de la República de Colombia (UTC/GMT-5) del domingo de cierre (**6 DE DICIEMBRE DE 2026**). Se recomienda realizar el envío de los Filminutos con antelación a la hora de cierre, pues el envío en línea es el único medio posible para la entrega y no se suspenderán términos ni se ampliarán plazos por eventuales fallas o inconvenientes técnicos.

No importa qué tan grande sea el equipo de trabajo con que decida grabar su Filminuto, la única regla en este caso es que el DIRECTOR puede participar con máximo de 4 Filminutos, y deberá ser el encargado de hacer todo el proceso a aplicación. (El DIRECTOR es el único representante del Filminuto frente a la realización del evento).

Para quienes participen exclusivamente en IMAGINATÓN, (No acreditados al Festival), los derechos de participación de un (1) Filminuto aficionado cuestan \$20.000 pesos y profesional \$50.000 pesos; además tendrán derecho a 6 manillas de acceso para la Noche Frankenstein, que serán entregadas durante el Claqueto el día Viernes 4 de diciembre 2026.

Sin embargo, si usted se acredita como PÚBLICO, INDUSTRIA BFM o PRENSA y también desea participar en IMAGINATÓN (No acreditados al festival), podrá obtener TODOS los beneficios de los acreditados, además del total de los derechos de inscripción de un (1) Filminuto para categoría aficionado y profesional según su acreditación, tal como se explica a continuación. Lo anterior permitirá que no solo se divierta grabando su Filminuto durante el fin de semana, sino que también podrá vivir al máximo toda la experiencia del Festival. Además, tendrán acceso a 6 manillas de acceso a la Noche Frankenstein Vol. 10 (Las manillas serán entregadas durante el claqueto).

TODOS los Filminutos que queden pre-seleccionados deberán entregar obligatoriamente una copia en HD al correo imaginaton@bogoshorts.com una vez sea publicado el boletín de pre-seleccionados, pues estos serán programados en una noche especial de BOGOSHORTS y podrán ser exhibidos en otras actividades del Movimiento BOGOSHORTS.

DESCUENTOS DE IMAGINATÓN PARA ACREDITADOS

Invitamos a todos los participantes acreditarse primero como PÚBLICO, INDUSTRIA BFM o PRENSA para poder obtener el beneficio de derecho de inscripción de un (1) Filminuto para ambas categorías de acuerdo a su acreditación, además de TODOS los beneficios que le ofrece estar acreditado para el Festival. Puede consultar estos beneficios en la sección Acreditaciones de nuestra página web (www.bogoshorts.com), así como el proceso a seguir.

	1 Filminuto	2 - 4 Filminutos
PÚBLICO	Categoría: Aficionado Precio: \$20.000 c/u	Categoría: Aficionado Precio: \$15.000 c/u
INDUSTRIA BFM	Categoría: Profesional Precio: \$50.000 c/u	Categoría: Profesional Precio: \$30.000 c/u

Si se acreditó como PÚBLICO o PRENSA, tiene la oportunidad de inscribir un (1) Filminuto en Categoría Aficionado, es decir, su acreditación cubre el costo de su inscripción por valor de \$20.000 pesos; por el contrario, si no está acreditado, deberá pagar dicho costo. En el caso de querer registrar entre dos (2) y cuatro (4) Filminutos, debe tener en cuenta que uno de esos Filminutos lo cubre automáticamente su acreditación, así que si desea participar con dos (2) Filminutos, el valor por pagar corresponde a \$15.000 pesos ya que el primer Filminuto lo cubre la acreditación pagada. En el caso contrario, para quienes no estén acreditados el valor de cada Filminuto será de \$20.000, o de \$15.000 a partir del segundo si inscriben más de un Filminuto.

Si su acreditación es de INDUSTRIA BFM, tiene la oportunidad de inscribir un (1) Filminuto en Categoría Profesional, por lo tanto, tendrá el mismo método anteriormente mencionado. La persona acreditada no tendrá la obligación de pagar \$50.000 pesos, como sí la tendrá quien no obtenga su acreditación. Para quien tenga su acreditación y quiera participar con dos (2) o hasta cuatro (4) Filminutos, su primer Filminuto lo cubre su acreditación, mientras que los demás que decida tomar tendrán que ser pagados teniendo en cuenta que cada Filminuto tiene un costo de \$50.000, o de \$30.000 a partir del segundo si inscriben más de un Filminuto.



**EJEMPLO 1:**

Me quiero acreditar como PÚBLICO, pero también quiero participar en IMAGINATÓN con tres Filminutos, y como mi acreditación me permite aplicar en categoría AFICIONADO, en este caso debo pagar primero mi acreditación, esperar que me confirmen el pago y entrar nuevamente a la Formulario para pagar los otros dos Filminutos de IMAGINATÓN por un valor de \$15.000 pesos cada uno, es decir, para tres Filminutos el total a pagar es el siguiente: \$0 (primer Filminuto) + \$15.000 (segundo Filminuto) + \$15.000 (tercer Filminuto) = \$30.000.

EJEMPLO 2:

Me quiero acreditar como INDUSTRIA BFM, pero también quiero participar en IMAGINATÓN con cuatro Filminutos y solo puedo aplicar como PROFESIONAL. En este caso debo pagar primero mi acreditación, esperar que me confirmen el pago y entrar nuevamente al Formulario para pagar los Filminutos de IMAGINATÓN así: \$0 (primer Filminuto) + \$30.000 (segundo Filminuto) + \$30.000 (tercer Filminuto) + \$30.000 (cuarto Filminuto) = \$90.000.

EJEMPLO 3:

No me quiero acreditar y solo quiero participar en IMAGINATÓN, con dos Filminutos, en este caso debo seleccionar la categoría en la que quiero participar (Aficionado o Profesional), pagar los derechos de inscripción de los dos Filminutos que voy a presentar los cuales tienen un valor de \$20.000 el primer Filminuto y \$15.000 el segundo Filminuto para la categoría de Aficionado = \$35.000, o en la categoría Profesional tienen un valor de \$50.000 el primer Filminuto y \$30.000 el segundo Filminuto = \$80.000.

PROCESO PARA PARTICIPAR

- 1** Una vez completado el formulario de IMAGINATÓN, el participante deberá pagar los derechos de participación del total de Filminutos inscritos dependiendo de la categoría que escogió. **Estos derechos se pagan por cada Filminuto inscrito y no por cada participante.**

- A PAGO A TRAVÉS DE BANCOLOMBIA:** Una vez confirme el valor de los Filminutos, deberá realizar consignación a esta Cuenta de ahorros **17700001290** a nombre **CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL**, Después de realizar el pago por corresponsal bancario, a través del portal del banco o aplicaciones móviles deberá adjuntar una foto del comprobante o un screenshot del pago.



- B PAGO A TRAVÉS DE DAVIVIENDA:** Una vez confirme el valor de los Filminutos, deberá realizar la consignación a esta Cuenta de ahorros **008970308923** a nombre **CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL**, Después de realizar el pago por corresponsal bancario, a través del portal del banco o aplicaciones móviles deberá adjuntar una foto del comprobante o un screenshot del pago.



- C PAGO A TRAVÉS DE DAVIPLATA:** Una vez confirme el valor de la acreditación, deberá realizar la consignación a este código QR. Después de realizar el pago por transferencia, a través del portal del banco o aplicaciones móviles deberá adjuntar una foto del comprobante o un screenshot del pago.





- 2** Debe diligenciar los siguientes formularios de inscripción para cada categoría: **Aficionado** y **Profesional**, dónde adjuntará el comprobante de pago del derecho de participación.

Se tendrán en cuenta únicamente los pagos EJECUTADOS hasta las 11:59 p.m. hora legal de la República de Colombia (UTC/GMT-5) del Miércoles 2 de diciembre de 2026. Se recomienda realizar el pago con suficiente antelación, pues no se suspenderán términos ni se ampliarán plazos por eventuales fallas o inconvenientes técnicos de la plataforma.

- 3** Una vez su pago sea corroborado por parte del Equipo de BOGOSHORTS (este proceso puede tomar entre 1 a 2 días hábiles), le llegará un correo electrónico de confirmación de la inscripción y del pago.

- 4** El viernes 4 de diciembre de 2025 se realizará el CLAQUETEO, evento en donde el director se podrá acercar a el teatro al parque, parque nacional de 2:00 pm a 6:00 pm. para grabar su CLAQUETA. Recuerde que debe llevar su CÉDULA. Una vez realizado el claqueteo deberán esperar la revelación de la clave a las 8:00 p.m. Para los participantes que residen fuera de Bogotá recibirán la información de la clave por medio de un canal de comunicación online.

- 5** Una vez rodados los Filminutos, se le debe añadir la CLAQUETA grabada al principio; por lo que el orden de cada video debería ser:

CLAQUETA + FILMINUTO (Debe tener incluida la CLAVE)

- 6** Cuando ya tenga el archivo de video completo, deberá subirlo a su cuenta de YouTube con la forma de privacidad: no listado. En el caso de haber inscrito más de un (1) Filminuto, deberá subir cada uno por separado.

- 7** Después del rodaje debe diligenciar el formulario de entrega de Filminutos que se le enviará a su correo, el formulario estará habilitado hasta las 11:59 p.m. del DOMINGO 6 DE DICIEMBRE DE 2026.





PREGUNTAS FRECUENTES

¿QUÉ ES UN PLANO SECUENCIA?

Es aquel plano que comienza en cuanto la cámara empieza a grabar y termina cuando ésta se detiene. En este lapso de tiempo, que para nuestro caso serán 60 segundos (Máximo hasta 10 segundos por encima o 10 por debajo), la historia será contada en tiempo real. Cualquier variación de ángulo, valor de plano o locación, se deberá hacer con la cámara encendida.

¿QUÉ ES LA CLAQUETA?

Es una pequeña pizarra en la que se escriben los datos que identifican cada uno de los planos y sus respectivos números de toma (intentos) que se ruedan para hacer una película y es el primer objeto que la cámara registra en cuanto es encendida. Grabar la claqueta de IMAGINATÓN es de carácter obligatorio, pues allí está registrada la información general del mismo. Este pequeño video (10 segundos aproximadamente) debe incluirse antes de iniciar el Filminuto. La claqueta la provee la organización de BOGOSHORTS ese día.

Para poder tener una experiencia segura este año hemos decidido que se realizará un CLAQUETEO virtual en donde los participantes podrán acceder a una claqueta electrónica de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. para los participantes pueden estar en la ciudad de Bogotá ese día; se le ofrecerá grabar su CLAQUETA en el Teatro el Parque, Parque Nacional en los horarios establecidos.

¿QUÉ ES LA CLAVE?

Es un elemento físico particular que debe ser incluido visiblemente durante 2 segundos (mínimo) en cada Filminuto y es revelada a las 8:00 p.m. del viernes cuando inicia oficialmente la maratón. Esta clave no modifica en ninguna medida la preparación, pre-producción o tipo de producto, ni el contenido del mismo. Los Filminutos que no incluyan la clave quedarán descalificados. Puede revisar los Filminutos ganadores en versiones anteriores para verificar el funcionamiento de la CLAQUETA y la CLAVE.

Este año la CLAVE será revelada en el Lounge BOGOSHORTS - Plazoleta UHeart, CityU y a través de las redes sociales de BOGOSHORTS.

¿QUÉ ES LA FICHA TÉCNICA?

Es la recopilación de toda la información relativa a cada Filminuto como: nombre del Filminuto, formato de grabación, referencia de la cámara, género, nombre y correo de: productor, guionista, director de fotografía y director de arte, dirección y hora de rodaje. Usted deberá llenarla (así sea con información no definitiva), antes de ir al CLAQUETEO el viernes. Esta ficha puede modificarse hasta antes de enviar definitivamente el link del Filminuto. El campo para insertar el enlace de YouTube se habilitará después de entregada la clave, es decir, desde las 8:00 p.m. del viernes 4 de diciembre de 2026.

¿PUEDO PARTICIPAR EN LAS DOS CATEGORÍAS PROFESIONAL Y AFICIONADO?

No. Cada participante deberá decidir en qué categoría participar según su propio criterio, pero una vez elegida la categoría asumirá el nivel frente al cual competirá. Una vez realizada la inscripción no se puede cambiar de categoría.

¿MI FILMINUTO DEBE TENER UNA TEMÁTICA ESPECIAL?

No. La temática de cada trabajo es libre y solo deben cumplir con los requisitos generales: ser plano secuencia, durar un minuto, tener la claqueta y la clave.

¿PUEDO HACER POSPRODUCCIÓN DE IMAGEN?

Sí, mientras esta posproducción no implique cortes. Lo que debe respetar es el plano secuencia. En posproducción usted podrá hacer cambios de velocidad, trabajo de color, efectos especiales, uso de créditos (mientras nunca oculten la imagen por completo, ocultando un posible corte).





¿MI FILMINUTO PUEDE SER UNA ANIMACIÓN?

No. Sólo son permitidos los efectos especiales, es decir, se pueden realizar animaciones sobre un plano secuencia en imagen real, donde el jurado evaluará el valor de éste último. No se aceptan animaciones en stop-motion, ni en cualquier otra técnica.

¿PUEDO PARTICIPAR EN VARIOS FILMINUTOS?

Sí, siempre y cuando se trate de roles diferentes al de director, el cual tiene un límite de cuatro proyectos (Filminutos). Para los demás cargos no existen restricciones.

EN CASO DE DECIDIR RODAR CUATRO PROYECTOS, ¿CUÁNTO TIEMPO TENGO DISPONIBLE PARA SU REALIZACIÓN?

El tiempo para hacer su Filminuto es desde las 8:00 PM del viernes (momento en que se revela la clave de seguridad) y hasta las 11:59 p.m. hora legal de la República de Colombia (UTC/GMT-5), del domingo, último minuto para la entrega online.

¿SI VOY A DIRIGIR UN FILMINUTO, EN OTRO VOY A HACER PRODUCCIÓN Y EN OTRO GUIÓN, DEBO DILIGENCIAR TRES FICHAS DE INSCRIPCIÓN?

No. La responsabilidad sobre el Filminuto será asumida por el director, de modo que cada director deberá llenar una ficha de inscripción por cada Filminuto que vaya a dirigir y podrá asumir cualquier otro cargo en otros Filminutos cuya ficha será diligenciada por el director correspondiente. Cada persona podrá participar en el proceso de todos los cortos que quiera, siempre y cuando lo haga ejerciendo roles diferentes al de director, el cual tiene un límite de cinco proyectos. Para los demás cargos no existen restricciones.

¿PUEDO PARTICIPAR SI VIVO FUERA DE BOGOTÁ?

¡Sí! Desde el año 2020 decidimos nuevamente abrir las puertas de IMAGINATÓN a todo el país, dando la opción de participar en este evento sin que sea necesario estar en la ciudad de Bogotá. Por eso mismo ofrecemos la opción de acceder a una Claqueta virtual además de la revelación de la clave a través de nuestras redes sociales y nuestro canal de YouTube el día viernes 4 de diciembre a las 8:00 pm.

¿CADA PARTICIPANTE ELIGE PREVIAMENTE EL LUGAR EN QUE VA A REALIZAR EL PLANO SECUENCIA O ÉSTE ES ELEGIDO POR LA ORGANIZACIÓN?

El lugar donde ruede/grabe no tiene ninguna limitación. Puede escoger cualquier lugar de la ciudad o salir de ella. Esta es una decisión que asume la producción de cada Filminuto.

¿CUÁNTAS PERSONAS PUEDEN HACER PARTE DEL EQUIPO O PRODUCCIÓN?

No existe ninguna limitación en cantidad. El equipo debe estar compuesto por la cantidad de personas que considere necesarias la producción del Filminuto.

¿PUEDO DISPONER DE ALGÚN TIPO DE ILUMINACIÓN?

Cada realizador podrá disponer de la iluminación (diseño fotográfico) que considere propicia para la estética de su Filminuto. No existe ningún tipo de limitación en cantidad, o tipos de equipos a los cuales el participante tenga acceso y decida involucrar en su producción.

¿CÓMO DEBO IDENTIFICAR MIS TOMAS? ES DECIR, ¿CON QUÉ CLAQUETA?

Los participantes grabarán la claqueta suministrada por la organización de BOGOSHORTS por cada Filminuto que identifica su video como participante al inicio del mismo, entre la 1:00 p.m. y 7:00 p.m. del viernes en el Lounge BOGOSHORTS - Plazoleta UHeart, CityU o a través de la CLAQUETA virtual. La forma de identificar cada toma la decide el participante y este tiempo no será incluido dentro del minuto del Filminuto.



**¿CUÁNTAS TOMAS PUEDO HACER?**

Cada participante podrá hacer cuantas tomas desee, pero sólo podrá entregar a la organización la toma seleccionada, que tenga la clave y antecedita del fragmento que contiene la claqueta.

¿PUEDO HACER POSPRODUCCIÓN DE AUDIO?

Si, mientras el Filminuto entregado al final tenga la claqueta y la clave en el plano secuencia, y como ya dijimos, incluso puede hacer corrección de color, efectos especiales o incluir créditos. En caso de llevar música, deberá utilizar bandas sonoras originales.

Si tiene alguna duda o comentario después de haber leído por completo este documento, puede contactarnos de lunes a viernes de 9:00 a.m. – 6:00 p.m. a través de:

Contacto

Jessika Rodríguez / Coordinadora de IMAGINATÓN

Móvil +57 312 4382355

Email imaginaton@bogoshorts.com

Web www.bogoshorts.com

